

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://www.beniculturali.it/mibac/multimedia/MiBAC/images/upload/med/57/1424354884595_FESR201.jpg | **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**  **“MONTAGNOLA - GRAMSCI”**  via Giovanni da Montorsoli, 1 – 50142 Firenze  Tel. 055 700148 - Fax 055 708322  e-Mail : [fiic841003@istruzione.it](mailto:fiic841003@istruzione.it)  web: <http://www.icmontagnolagramsci.edu.it/>  Cod. Fisc. : 800 236 10480 Cod. Mecc. : FI IC 841003 | image3.png |

# PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO

# alunne/i con Bisogni Educativi Speciali per svantaggio linguistico

**Scuola Secondaria di primo grado**

Scuola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_ a.s. 20\_\_ - 20\_\_

Coordinatore di classe: prof\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**DATI BIOGRAFICI E SCOLASTICI**

Nome e cognome dell‘alunno/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Data di nascita \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Genere \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Stato di provenienza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

In Italia dal \_\_\_\_\_\_\_\_ Data inizio frequenza in classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lingua usata in famiglia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Altre lingue conosciute \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scolarizzazione nel paese di origine\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scolarizzazione precedentemente svolta in Italia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tipologia alunno/a straniero:

[ ] Alunno/a NAI (Nuovo arrivato in Italia)

[ ] Alunno/a arrivato/a nell’ultimo triennio, che presenta ancora difficoltà soprattutto nella lingua di studio

[ ] Alunno/a nato/a in Italia, che presenta ancora difficoltà soprattutto nella lingua di studio.

Frequenza Centro Giufà: Sì [ ] No [  ] (1/2a alfa) - Frequenza corsi di italiano extrascolastici: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Attività extrascolastiche con ricadute sulla padronanza linguistica: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Altre informazioni significative (problemi di salute, familiari, genitori separati ecc.):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**OSSERVAZIONI DEL CENTRO GIUFA’:**

**LIVELLO \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Comprensione orale**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Produzione orale**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Comprensione di un testo scritto**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Produzione scritta**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE**

*(crocettare le voci relative al livello di appartenenza; cancellare gli altri livelli e le relative tabelle)*

**LIVELLO PREBASICO:** nessuna conoscenza o conoscenza molto limitata della lingua italiana

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Sì | No | In parte |
| Ricezione | Comprensione orale | Comprende semplici consegne e domande a risposta chiusa. |  |  |  |
| Comprende semplici frasi e domande. |  |  |  |
| Comprensione scritta | Può distinguere le lettere dell’alfabeto singolarmente ma ha difficoltà a leggere e comprendere singole parole e/o enunciati brevi. |  |  |  |
| Comprende semplici enunciati scritti. |  |  |  |
| Produzione | Produzione orale | Si esprime utilizzando codici extralinguistici (per esempio indicare, annuire…) |  |  |  |
| Produce espressioni incomplete ma sufficientemente comprensibili. |  |  |  |
| Produzione scritta | Sa copiare quello che scrivono gli altri in stampato e/o in corsivo. |  |  |  |
| Sa trascrivere parole o brevi frasi ascoltate. |  |  |  |
| Interazione | Parlato | Comprende brevi messaggi orali se articolati molto lentamente |  |  |  |
|  | Scritto | Sa scrivere brevi messaggi su argomenti familiari. |  |  |  |

**Osservazioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LIVELLO A1 (basico 1):** comprensione ed uso di espressioni di ambito personale e di frasi elementari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Sì | No | In parte |
| Ricezione | Comprensione orale | Comprende un breve testo orale se articolato lentamente. |  |  |  |
| Comprende e segue semplici frasi ed indicazioni relative a contesti a lui/lei familiari. |  |  |  |
| Comprende testi molto brevi e semplici con un lessico a lui/lei familiare. |  |  |  |
| Comprensione scritta | Sa gestire frasi semplici su persone e luoghi. |  |  |  |
| Produzione | Produzione orale | Sa fare semplici descrizioni. |  |  |  |
| Produce autonomamente semplici frasi contenenti informazioni personali e descrizioni minime. |  |  |  |
| Produzione scritta | È in grado di interagire in attività elementari e di routine che richiedono scambi di informazioni su argomenti personali, purché la comunicazione sia facilitata dall’interlocutore. |  |  |  |
| Interazione | Parlato | Comprende un breve testo orale se articolato lentamente. |  |  |  |
| Scritto | Sa scrivere brevi messaggi e rispondere a domande chiuse su argomenti a lui/lei familiari. |  |  |  |

**Osservazioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LIVELLO A2 (basico 2):** comprensione e produzione di frasi ed espressioni relative ad ambiti quotidiani con vocabolario di uso frequente

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Sì | No | In parte |
| Ricezione | Comprensione orale | Comprende i punti principali di un discorso chiaro su argomenti noti in campo scolastico ed extrascolastico. |  |  |  |
| Comprende ed estrae informazioni essenziali da un breve testo su situazioni a lui/lei familiari |  |  |  |
| Comprensione scritta | Comprende sufficientemente testi relativi ai suoi interessi scolastici ed extrascolastici (messaggi personali, schede di lavoro, semplici istruzioni di giochi, semplici fumetti). |  |  |  |
| Produzione | Produzione orale | Sa fornire in maniera abbastanza scorrevole una descrizione semplice di soggetti vari ed esperienze. |  |  |  |
| Sa raccontare una semplice storia. |  |  |  |
| Produzione scritta | Sa scrivere brevi testi in forma paratattica su argomenti familiari. |  |  |  |
| Interazione | Parlato | Sa interagire con facilità nelle situazioni strutturate e in brevi conversazioni, purché l’interlocutore collabori se necessario. |  |  |  |
| Scritto | Sa scrivere brevi e semplici testi che trasmettono informazioni pertinenti a contesti noti. |  |  |  |

**Osservazioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**LIVELLO B1 (intermedio 1):** sa muoversi autonomamente nella maggioranza delle situazioni

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Sì | No | In parte |
| Ricezione | Comprensione orale | Comprende e segue agevolmente conversazioni e monologhi nella maggior parte dei contesti comunicativi. |  |  |  |
| Comprende i punti-chiave di argomenti relativi alla lingua dello studio*.* |  |  |  |
| Comprensione scritta | Comprende in modo soddisfacente testi in lingua corrente relativi ad interessi personali, opinioni, stati d’animo. |  |  |  |
| Legge e comprende in maniera globale testi relativi a discipline scolastiche. |  |  |  |
| Produzione | Produzione  orale | È in grado di esprimersi in modo esaustivo nella maggior parte dei contesti comunicativi, descrivendo esperienze, avvenimenti e progetti ed esprimendo stati d’animo e opinioni |  |  |  |
| È in grado di riferire i concetti principali relativi a testi disciplinari orali e scritti di media difficoltà |  |  |  |
| Produzione  scritta | Produce testi con frasi subordinate generalmente corretti su argomenti di tipo descrittivo e narrativo; esprime stati d’animo e opinioni motivandole in modo sintetico. |  |  |  |
| È in grado di riferire per iscritto i nuclei informativi di testi disciplinari orali e scritti di media difficoltà. |  |  |  |
| Interazione | Parlato | Sa gestire una conversazione in modo fluido e autonomo condotta in un ambito a lui/lei familiare. |  |  |  |
| Scritto | È in grado di prendere appunti, scrivere lettere personali, argomentare richieste e opinioni, se l’interazione si svolge in un ambito a lui/lei familiare. |  |  |  |

**Osservazioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**OSSERVAZIONI DEI DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**COMPETENZE LOGICO-MATEMATICHE**

**CAPACITA' DI CALCOLO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | assente | inadeguata | parziale | adeguata |
| Addizione |  |  |  |  |
| Sottrazione |  |  |  |  |
| Moltiplicazione |  |  |  |  |
| Divisione |  |  |  |  |
| Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |

**CAPACITA' LOGICHE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | assente | inadeguata | parziale | adeguata |
| Seriare |  |  |  |  |
| Ordinare |  |  |  |  |
| Classificare |  |  |  |  |
| Mettere in relazione |  |  |  |  |
| Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |

**COMPETENZE SOCIO-RELAZIONALI**

**COMPETENZE DI INTERAZIONE E COMPORTAMENTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | assente | inadeguata | parziale | adeguata |
| interazione con il gruppo |  |  |  |  |
| interazione con i coetanei |  |  |  |  |
| interazione con gli adulti |  |  |  |  |
| interazione in un rapporto a due |  |  |  |  |
| ricerca di spazi di confidenza |  |  |  |  |
| ricerca di aiuto scolastico |  |  |  |  |
| rispetto delle regole del gruppo |  |  |  |  |
| Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |

**Altre osservazioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**STRATEGIE COMUNICATIVE e AUTONOMIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Quando si trova in difficoltà… | sempre | spesso | a volte | mai |
| si blocca |  |  |  |  |
| usa il inguaggio mimico-gestuale |  |  |  |  |
| ricorre alla L1 o ad una lingua ponte |  |  |  |  |
| chiede ad un compagno |  |  |  |  |
| cerca sul quaderno o sul dizionario |  |  |  |  |
| usa perifrasi |  |  |  |  |
| chiede all'insegnante |  |  |  |  |
| Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |  |

**Altre osservazioni: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**INTERVENTI DECISI DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

**OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI**

• Rafforzare il senso di responsabilità individuale

• Rafforzare la consapevolezza del rispetto delle regole di comportamento nella vita sociale

• Sviluppare il método di studio, ricorrendo ad idonei strumenti compesativi e dispensativi

• Sviluppare la capacità di autocontrollo e autovalutazione delle proprie strategie per migliorare i propri risultati.

• Altro:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**STRATEGIE COMUNI PER L'APPRENDIMENTO**

Tempi di elaborazione e produzione degli elaborati adeguati al livello linguistico

[ ] Richieste adeguate ai tempi personali e al livello linguistico

[ ] Utilizzo di mappe concettuali e schemi

[ ] Semplificazione dei testi e delle consegne

[ ] Maggiore importanza alla comunicazione orale

[ ] Riproposizione e produzione degli stessi concetti attraverso modalità e linguaggi differenti

[ ] Sollecitazione delle conoscenze precedenti per introdurre nuovi argomenti e creare aspettative

[ ] Riduzione dei contenuti (discipline: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

[ ] Verifiche orali programmate (discipline: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

[ ] Valutazione dell’apprendimento dei contenuti a prescindere dagli errori ortografici/formali

[ ] Valorizzazione dei risultati positivi, anche di modesto rilievo

[ ] Uso della classe come risorsa in apprendimenti e attività laboratoriali in piccoli gruppi

(Attività in coppia, attività di tutoring e aiuto tra pari, attività di cooperative learning)

[ ] Indicazioni per acquisire/perfezionare le strategie di studio: parole chiave, sottolineatura, osservazione delle immagini e del titolo, ecc.

[ ] Stile didattico relazionale e dialogante; cura del posto in classe

[ ] Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**STRUMENTI DISPENSATIVI**

[ ] Lettura ad alta voce

[ ] Dettatura veloce e copiatura dalla lavagna

[ ] Scrittura corsivo e stampato minuscolo

[ ] Studio mnemonico di tabelle, forme verbali, grammaticali, tabellone ecc.

[ ] Produzione di testi complessi e di ampio respiro

[ ] Compiti domestici superiori al minimo necessario

[ ] Compiti domestici in quantità standard

[ ] Verifiche orali non programmate e sovrapposte

[ ] Verifiche orali o scritte in numero superiore a due alla settimana

[ ] Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**STRUMENTI COMPENSATIVI**

[ ] Tabelle della memoria, tavola pitagorica, formule o linguaggi specifici ecc… (matematica)

[ ] Strutturazione dei problemi per fasi (matematica)

[ ] Uso calcolatrice (matematica):

[ ] Schede forme verbali, analisi grammaticale, logica, del periodo, aiuti temporali, ecc (lingue)

[ ] Uso mappe concettuali

[ ] Uso lingaggio orale e iconico al posto di quello scritto

[ ] Formule e/o procedure specifiche (discipline: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

[ ] Privilegiare la comunicazione orale (discipline: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

[ ] Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**STRUMENTI COMPENSATIVI PER PROVE INVALSI CLASSI III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

(inserire una x solo nelle caselle interessate)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOME ALUNNO** | **CLASSE** | **TEMPO AGGIUNTIVO**  **(fino a 15 minuti per ciascuna prova)** | **USO CALCOLATRICE** | **USO DEL DIZIONARIO** | **USO TAVOLA PITAGORICA** | **UTILIZZO MP3** | **LETTORE ESTERNO** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**INTERVENTI INTEGRATIVI DI SUPPORTO PREVISTI / CONSIGLIATI / ATTIVATI**

[ ] Attività individualizzate e/o di piccolo gruppo

[ ] Corso di italiano L2 in orario scolastico/extra-scolastico

[ ] Intervento mediatore linguistico

[ ] Recupero disciplinare / sostegno ai compiti \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Coinvolgimento in progetti della scuola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Attività pomeridiane scolastiche \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Attività pomeridiane presso strutture esterne alla scuola \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[ ] Altro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VALUTAZIONE**

La valutazione si riferisce al percorso personale, in quanto l’alunno/a si trova ancora in fase di apprendimento della lingua italiana; essa presuppone una particolare attenzione alle conoscenze e alle competenze personali progressivamente acquisite, nonché al percorso di consolidamento delle abilità linguistiche in Italiano L2, piuttosto che alla correttezza formale delle prestazioni fornite o dei prodotti elaborati (ad es. valutazione di errori ortografici, uso scorretto di strutture morfosintattiche complesse, ecc.).

La valutazione terrà conto dei progressi fatti *in itinere* in italiano L2 e dell’acquisizione delle conoscenze e competenze per ciascuna disciplina, dell’impegno profuso, della motivazione e della partecipazione a tutte le attività integrative proposte e più in generale alla vita della comunità educativa (competenze di cittadinanza), delle potenzialità dell’alunno/a, anche in ordine allo sviluppo delle sue abilità linguistiche.

La valutazione sarà riferita al PDP (Piano Didattico Personalizzato) e svolta

* coerentemente con gli obiettivi educativi e didattici, individuati dal Consiglio di Classe;
* coerentemente con gli obiettivi predisposti per ciascuna disciplina;
* in raccordo con il facilitatore linguistico;
* con attenzione a: impegno, partecipazione e grado di progressione nell'apprendimento linguistico e dei contenuti disciplinari
* sulla base di verifiche coerenti con i criteri di adattamento scelti; incentrata sui contenuti a prescindere dagli errori ortografici e dalle difficoltà di forma in generale;
* tenendo conto dell’andamento delle attività integrative seguite dall’alunno/a

Sulla base del PDP nel documento di valutazione potrà essere adottata una delle seguenti diciture:

1. “La valutazione non viene espressa in quanto l’alunno/a è stato inserito/a il…..e non conosce la lingua italiana”;

2. “La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l’alunno/a si trova nella prima fase di alfabetizzazione della lingua italiana”;

3. „La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l’alunno/a si trova ancora nella fase di apprendimento della lingua italiana”;

4. La valutazione espressa si riferisce al percorso personale di apprendimento in quanto l’alunno/a si trova nella fase di apprendimento della lingua italiana dello studio.

**EVENTUALI MATERIE NON VALUTATE**

Il Consiglio di Classe ritiene opportuno per il [  ] primo [  ] secondo  periodo nelle seguenti materie*:*

Italiano [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Storia [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Geografia [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Matematica [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Scienze [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Inglese [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Seconda lingua comunitaria [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Tecnologia [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Arte e Immagine [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Musica [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

Scienze Motorie Sportive [  ] non valutare [  ] valutare per obiettivi minimi

*(Aggiungere eventuali altre specifiche a fianco (ad es alcuni argomenti, con domande chiuse, ecc.)*

**ESAME DI STATO** (*per alunni delle classi terze*)

Il Consiglio di Classe ritiene opportuno adottare, per lo svolgimento dell‘Esame di Stato, i seguenti provvedimenti *(crocettare le voci di interesse / aggiungere):*

[ ] dispensa dalla prova di seconda lingua comunitaria nelle prove d'esame (per coloro per cui è stata prevista la sostituzione con il potenziamento dell'italiano L2);

[ ] presenza del facilitatore linguistico, sia per gli scritti che per l'orale;

[ ] possibilità di svolgere almeno parte degli esami in altra lingua comunitaria;

[ ] possibilità di usufruire delle misure compensative e dispensative sopra indicate.

Firma di tutti i docenti del Consiglio di Classe

Italiano \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Storia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Geografia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Matematica e Scienze \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Inglese \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Seconda lingua comunitaria \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Educazione artistica \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Educazione musicale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Tecnologia \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Scienze Motorie e Sportive \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

I.R.C. / Alternativa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sostegno \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Strumento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firenze, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Docente coordinatore di classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma genitore/i \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_