

TEAMS 2022
Scuola Primaria Montagnola

Docente: Sara Politelli

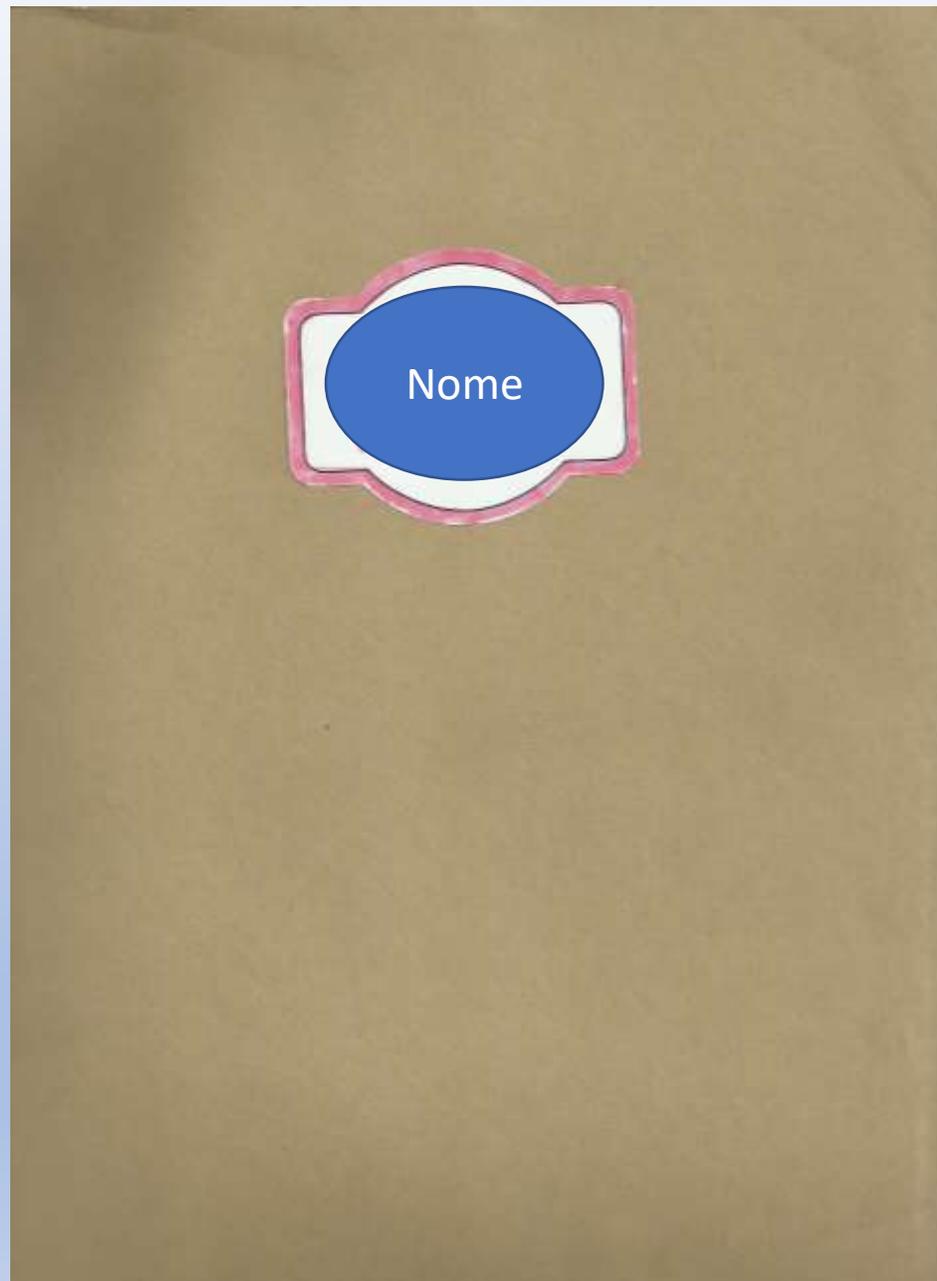
Progetto di Scrittura creativa

La storia di Pingu Pingu

Estratto della storia

Copertina del quaderno

Per ogni alunno è stato **realizzato** un quaderno artigianale e rilegato con **carta riciclata** contenente fogli appositi per la facilitazione della scrittura e il consolidamento del *corsivo*.



Primo incontro

Accoglienza e conversazione
«Parliamo di noi»

Conversazione e presentazione
di se stessi seguendo gli stimoli
della scheda allegata.



Produzione individuale «Ora racconto le mie emozioni».

Gli alunni hanno scritto le loro impressioni riguardo al «viaggio» da intraprendere insieme alla scoperta delle parole e della scrittura da effettuare durante il corso.

Gli alunni hanno lavorato sempre nel Laboratorio della scuola utilizzando una sistemazione dei banchi a cerchio che permetteva loro di vedersi, di ascoltarsi e di parlare liberamente utilizzando il metodo del **circle-time**.

Inoltre è stata proposta la metodologia della **didattica cooperativa** tra tutti i componenti del gruppo e gli alunni sono stati rassicurati dal fatto che la docente non avrebbe proceduto ad una valutazione dell'elaborato con giudizi o voti.

Mercoledì 9 Marzo 2022 9/3/22

Oggi abbiamo fatto la prima lezione di **TEAMS!**

Mi è piaciuta perché è divertente e si fanno tante attività con gli amici poi si impara tantissimo dalla maestra!

Brava!



Mercoledì 16 Marzo 2022 16/3/

Secondo incontro
Lettura di un testo,
comprensione delle parole
e del testo,
ampliamento del lessico (significato
letterale
e significato nel contesto),
rielaborazione orale individuale e
collettiva.

× × **Brrr, che freddo!**

– Ma dove siamo capitati? – chiede Irene.
Il professor Sirio della Base di Ricerca ANTARTICUS risponde:
– Siete al Polo Sud, detto anche Antartide.
Qui sono concentrati quasi tutti i ghiacci del globo; il terreno, infatti, è quasi interamente coperto di ghiacci. I terreni liberi sono rocciosi e battuti da venti gelidi, solo pochi muschi e licheni crescono nelle zone riparate, dove il clima è leggermente più mite. Per l'assenza quasi totale di vegetazione, l'Antartide resta il regno degli uccelli e in particolare dei pinguini.

Oscar: – Guardate, ho fatto delle foto, sono simpaticissimi!
Francesco: – Mi piacerebbe sapere qualcosa di più su di loro.
Prof. Sirio: – I pinguini sono uccelli, ma la loro vita si svolge soprattutto nell'acqua. Infatti sono abili nuotatori e si nutrono di pesci.

Irene: – Quante uova depongono?
Prof. Sirio: – Le femmine depongono due uova, a distanza di alcuni giorni uno dall'altro. Per i primi dieci giorni lasciano al maschio il compito di covarle e loro vanno in mare a nutrirsi.

Irene: – Quando nascono i piccoli?
Prof. Sirio: – La cova dura 33 giorni, i genitori si alternano sempre, sia per il controllo delle uova, sia per il nutrimento dei piccoli. I pinguini rimangono a terra solo nel periodo della riproduzione e dell'allevamento dei piccoli. Nel restante periodo dell'anno vivono esclusivamente in mare.



Individuazione delle informazioni principali

«Che cosa ho capito?»

Gli alunni hanno espresso individualmente prima a livello orale il contenuto delle informazioni recepite e, collettivamente, sono state rese in forma scritta.

Da questa storia ho imparato che:

- I pinguini sono uccelli
- Vivono all' Polo Sud e Antartide
- Deposcono 2 uova
- Le Deposcono a terra solo per la riproduzione e l' allevamento dei piccoli
- Le uova devono essere covate e protette
- Si nutrono esclusivamente di pesci



Terzo incontro
Proposta di scrittura creativa

(Individuazione del protagonista,
delle sue caratteristiche
e la traccia del racconto).

Mercoledì 23 Marzo 2022



2 Dopo aver letto il brano, mettilti al lavoro e inventa una storia ambientata al Polo Sud. Osserva le vignette, ti daranno qualche spunto...



① I
② S
③ S
④ G

La storia del pinguino viaggiatore

Protagonista: Il pinguino viaggiatore
Caratteristiche: Coraggioso, abile, curioso, ordinato, sicuro di se', preparato
Tema: L'avventura

Individuazione
di altri personaggi
e della parte iniziale
del racconto.

- Personaggi:** altri pinguini e balena
- ① C'era una volta un pinguino molto coraggioso e curioso di esplorare una altra terra. Un bel giorno d' Estate preparò lo zaino con tutto il necessario e ~~si~~ salutò tutti i suoi parenti e amici.
 - ② Il pinguino, ^{tutto} molto contento, saltò sul primo ice berg e, con un lungo palo, cominciò a remare ~~per~~ lentamente.
 - ③ Ad un certo punto il pinguino viaggiatore vide ~~una~~ ^{spuntare dal mare} una balena gentile che lo salutò da lontano.
 - ④ Finalmente il pinguino ^{vig}giatore arrivò.

Individuazione di altri personaggi.

Gli alunni consapevoli e orgogliosi del lavoro collettivo svolto hanno voluto apporre una firma speciale :
«Noi dieci».

una nuova isola tutta per se! una
isola bellissima con tante palme
una lunga spiaggia fantastica.

NOI DIECI

Bravissima!!

Quarto incontro Nuovi personaggi

Proposta di Brainstorming

(Individuazione di altri personaggi:
aspetto fisico, carattere, elementi
significativi alla storia...)

Mercoledì 30 Marzo 2022 30/3/22

Una nuova avventura!

SERPENTE



Cesta: grossa e verde

Cesta: verde

Corpo: robusto e verde

Corpo: lunghissimo,

ali e coda: arcobaleno

verde chiaro e verde

zampe: piccole e gialle

scuro

cresta: arcobaleno

occhi: piccoli e rossi

Individuazione di altri personaggi

La docente ha stimolato attraverso domande guida la ricerca morfologica di parole (aggettivi qualificativi) utile alla struttura del testo descrittivo (argomenti affrontati nei giorni precedenti anche nella programmazione didattica curricolare proponendo così un rinforzo e consolidamento).

occhi: rotondi, ~~occhi~~ dolci lingua: biforcute e
e blu rossa

bocca: grande e gialla denti: affilati e lunghi

carattere: buono, dolce, x Particolarità:

rotondo, allegro, velenoso

simpatico, curioso Carattere: cattivo,

antipatico, scorbutico

malvagio

Protagonista: il pinguino Ping-Ping

Antagonista: il serpente Daxio

Missione: recuperare i frutti rossi!

buoni dell'isola

Bravissimi!

Quinto incontro «Pingu Pingu esploratore»

Proposta di Brainstorming per l'individuazione delle parole e della traccia (ponendo particolare attenzione ai connettivi temporali e agli aggettivi qualificativi utili alle brevi descrizioni da inserire nel testo).

Mercoledì 6 Aprile 2022 6/4/22

Finalmente Pingu-Pingu, arrivato all'isola, scese dal suo iceberg quasi del tutto sciolto: meno male! Giunto in tempo!

Un incontro *divertente*
Curioso  com'era, cominciò ad entrare nella foresta: grandi alberi colorati con foglie piccole e grandi, di tutti i verdi del mondo che lui non aveva mai visti, lo avvolgevano durante

Quinto incontro «Pingu Pingu esploratore».

Ogni alunno proponeva le parole utili e in una sorta di «valigia multipla» venivano scelte quelle più adatte alla descrizione della storia.

La docente nel suo ruolo di facilitatore aiutava ad indirizzare le idee dei bambini in una forma sintattica corretta in L2.

il suo cammino.



Pingu-Pingu cominciava ad essere arretato perché aveva finito tutta l'acqua.

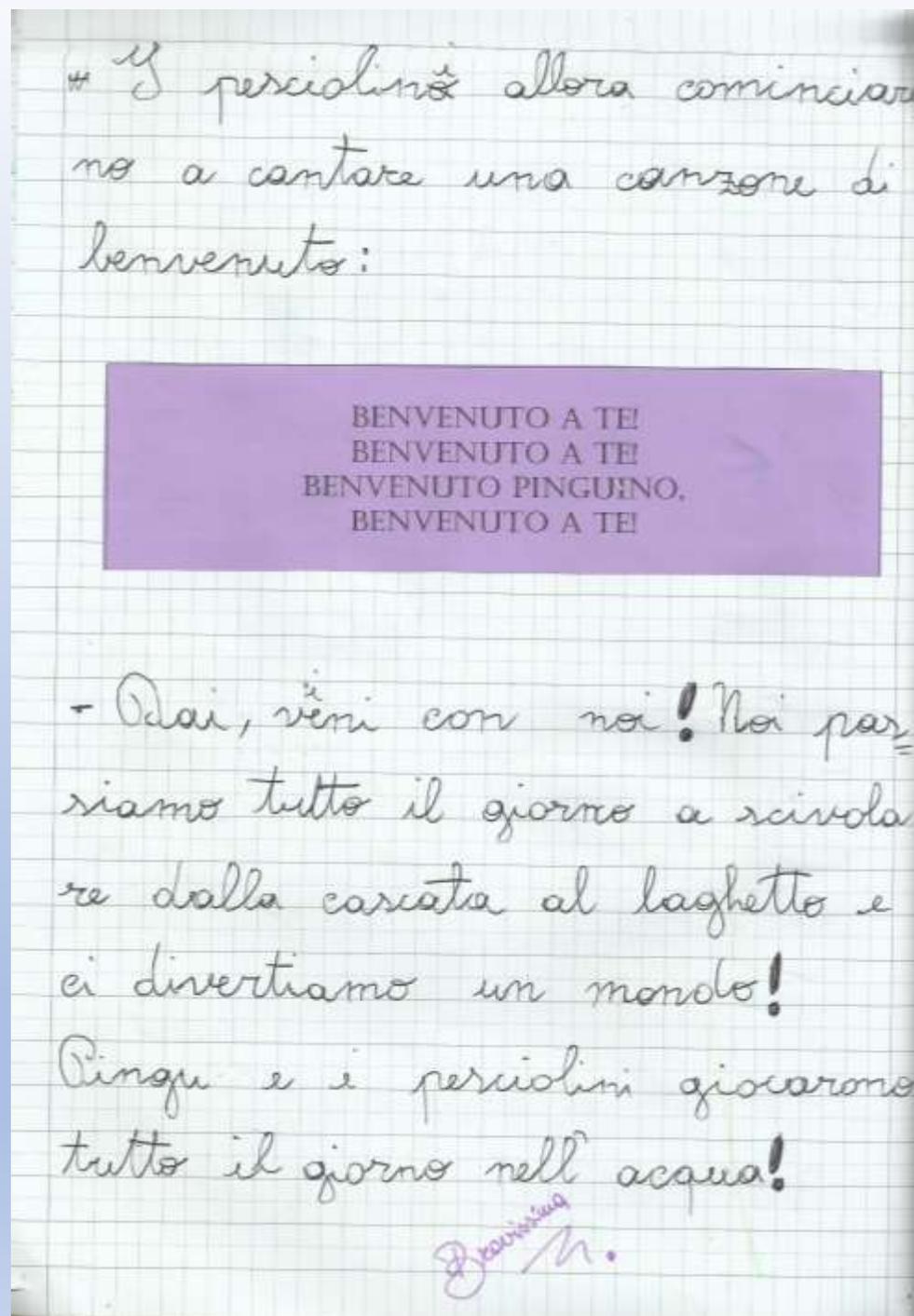
Camminando camminando, ad un tratto, senti un rumore di acqua allegra e spumeggiante e delle risatine sottili sottili che non capiva da dove venissero...

Quinto incontro
«Pingu Pingu esploratore»

Si avvicino alla corrente d'acqua e si mise a bere: che buona! Mmmmmh! Che ^{era} fresca!
L'acqua dolce era davvero buona. Ma, ad un tratto, dalle bollicine spuntarono dei piccoli pesciolini di tutti i colori che vennero curiosi a guardarlo: - Ciao! Tu chi sei?! Ci conosciamo? Sei di queste parti? Non ti abbiamo mai visto!  - Ciao, io sono Pingu-Pingu e sono nuovo! Sto esplorando questa isola!

Quinto incontro «Pingu Pingu esploratore».

Gli alunni hanno pensato di utilizzare anche il **linguaggio musicale** riadattando la nota canzone (di auguri di buon compleanno) al testo della storia da loro inventata.



Area espressiva

Produzione individuale (utilizzando materiale vario)



Sesto incontro E l'avventura continua...

«Il giorno seguente Pingu Pingu decise di ripartire per esplorare l'isola... si inoltrò ...in una grotta sempre più buia... e più stretta.»

Integrazione di una proposta espressiva utilizzando materiale vario (strass) per la rappresentazione del contenuto.

Ora ^P Pingu stava camminando
dentro dei lunghi e stretti tunnel.
Com'era buio! All'improvviso dei
bagliori colpirono la sua atten=
zione: erano dei meravigliosi
cristalli che luccicavano e il=
luminavano le gallerie.



Settimo incontro
«La mappa dell'isola»

Gli alunni sono stati sempre invitati a produrre anche con il linguaggio espressivo il contenuto della storia con **materiali di vario tipo**.

L'associazione del linguaggio verbale a quello espressivo permette attraverso la concretezza delle immagini, spesso mostrate dalla docente con vari ausili, la memorizzazione delle parole.

Mercoledì 27 Aprile 2022 27/4/22

La mappa dell'isola



Pingu e Lucy così partirono fino all'albero di cocco su cui viveva il pappagallo Picky.
Lo trovarono intento a bere il succo di un grosso cocco.
-Ciao! Benvenuti! Che ci fate qui?..

La storia continua e Pingu Pingu incontrerà negli incontri successivi nuovi personaggi quali:

- La scimmietta Lucy
- Le talpe celesti
- La famiglia dei camaleonti
- La scoiattolina Nocina
- Le farfalle colorate
- Il popolo delle formiche
- Il serpente Sakyro
- La tartaruga marina



Pingu Pingu arriverà fino...all'albero dei frutti magici !



- I **temi** presenti in questa storia scelti dagli alunni sono:
- Il coraggio
- Il viaggio
- La diversità
- L'amicizia
- La collaborazione
- La condivisione
- L'importanza della famiglia



Questa foto di Autore sconosciuto è concesso in licenza da [CC BY-ND](https://creativecommons.org/licenses/by-nd/4.0/)

Per i successivi incontri gli alunni hanno scelto di procedere, con la loro fantasia, alla stesura di altre avventure del piccolo protagonista. La forma della scrittura creativa a gruppo ha creato un clima di serenità e tranquillità perché ogni alunno si è sentito da una parte promotore e dall'altra «protetto» dal gruppo. Il lavoro del singolo è stata messa in circolo con quella del gruppo e viceversa donando continui feedback positivi e costruttivi.

- Sono stati scelti dagli alunni attraverso confronti orali reciproci in **circle time** e il metodo del **brainstorming** gli altri elementi della storia (personaggi, luogo, antagonista, elemento magico, traccia....) seguendo via via la loro fantasia.
- La **docente** si è posta nel ruolo di **facilitatore** per l'individuazione di nuove parole, l'ampliamento del lessico e di co-conduttore per la traccia della nuova storia.
- Gli alunni si sono mostrati entusiasti dal tipo di lavoro si sono sentiti "registi" e fieri del lavoro che stava via via producendosi in una grande armonia.
- Il gruppo ha sempre **cooperato** in un clima di collaborazione e aiuto reciproco.
- All'attività di scrittura sono stati affiancati dei **momenti di espressività attraverso il linguaggio iconografico** stimolando la creatività e imparando ad utilizzare materiali differenti per rappresentare le varie tappe della scrittura del testo.



Il corso ha aiutato moltissimo gli alunni ed è stata una vera opportunità per consolidare competenze linguistiche orali e scritte in un tempo dedicato strettamente a loro nel quale si sono mai sentiti in difficoltà rispetto agli altri, ma in cui erano loro i protagonisti .

• Effetti positivi a livello personale:

- · sull'identità,
- · nell'autostima,
- · nella motivazione,
- · sull'autonomia.



• Effetti positivi nella didattica quali:

- · rinforzo fonologico,
- · ampliamento del lessico,
- · consolidamento della sintassi della L2,
- · avvio alla scrittura creativa,
- · avvio al lavoro cooperativo.

La docente ha elaborato e rielaborato continuamente e progressivamente l'idea iniziale per il corso basandosi sui bisogni degli alunni e sulle loro richieste esplicite e implicite in modo da rendere l'offerta didattica il più vicino possibile alle esigenze del gruppo.

- Il piccolo gruppo di 10 alunni ha permesso uno scambio continuo e ricco nella didattica e nei rapporti interpersonali .

- Si ringrazia l'organizzazione che ha permesso di attuare questo percorso di TEAMS 2022.

- Docente
- Sara Politelli