

STITUTO COMPRENSIVO  
MONTAGNOLA-GRAMSCI  
CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE



Secondo le indicazioni nazionali del 2012, la disciplina arte e immagine, ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, sperimentando tecniche e codici del linguaggio visivo e audiovisivo; di osservare per leggere e comprendere criticamente e attivamente i linguaggi delle diverse creazioni artistiche e quelli multimediali; di acquisire una sensibilità estetica e un atteggiamento di attenzione consapevole verso il patrimonio artistico, comprendere quindi le opere d'arte e conoscere ed apprezzare i beni culturali.

L'educazione all'arte e all'immagine potenzia le capacità creative, estetiche ed espressive e rafforza la preparazione culturale che permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

E' necessario che l'apprendimento dell'alunno sia realizzato attraverso l'**aspetto sensoriale** (sviluppo delle dimensioni tattile, olfattiva, uditiva, visiva); **linguistico-comunicativo** (messaggio visivo, segni dei codici iconici e non iconici); **storico-culturale** (arte come documento per comprendere la storia, la società, la cultura, la religione di un'epoca specifica); **espressivo-comunicativo** (produzione e sperimentazione di tecniche, codici e materiali diversificati); **patrimoniale** (museo, beni culturali e ambientali nel territorio).

Come tratto caratteristico della disciplina si evidenzia l'importanza di una metodologia **laboratoriale** con sperimentazione attiva di tecniche e materiali per stimolare la creatività e la ricerca di una espressione personale.

**Il laboratorio** è inteso come:

- ambiente in cui il bambino impara facendo, misurandosi con la concretezza delle azioni e il valore delle proprie iniziative;
- stimolo a sperimentare materiali, tecniche e strumenti;
- strumento per realizzare varie tipologie di testi visivi;
- occasione che porta nel tempo a individuare le preferenze di linguaggio e a scoprire, o confermare, eventuali interessi artistici.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### Immagini, suoni e colori

#### **Traguardi per lo sviluppo della competenza** (Indicazioni 2012)

1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

### Esprimersi e comunicare

#### **Sezione 3 anni**

##### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Esprimersi attraverso la drammatizzazione di storie, il disegno, la pittura, le attività manipolative, sonoro-musicali, utilizzando materiali e strumenti diversi, tecniche espressive e creative.

##### **Obiettivi di apprendimento**

- Utilizzare i vari linguaggi del corpo (canto, danza, drammatizzazione, attività grafiche, pittoriche (manipolative) per esprimere emozioni, per conoscere se stessi, gli altri e la realtà che ci circonda.

#### **Sezione 4 anni**

##### **Obiettivi di apprendimento**

- Conoscere i colori primari e secondari
- Osservare la realtà e riprodurla in modo creativo, ispirandosi anche ad opere d'arte
- Saper ascoltare suoni e valorizzazione del ritmo
- Riprodurre mescolare, utilizzando tecniche e materiali di vario tipo

#### **Sezione 5 anni**

##### **Obiettivi di apprendimento**

- Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.
- Riprodurre in modo creativo immagini precedentemente osservate, azioni e attività laboratoriali.

Osservare e leggere le immagini

**Sezione 3 anni**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Saper leggere e comprendere il significato di immagini e contestualizzarlo correttamente al fine di sviluppare nel bambino immaginazione e creatività.

**Obiettivi di apprendimento**

- Osservare e descrivere immagini, raccontare cosa ha disegnato, saper raccontare attraverso una o più immagini una breve storia.

**Sezione 4 anni**

**Obiettivi di apprendimento**

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere situazioni reali, per esprimere emozioni, osservare la realtà e riprodurla in modo creativo

**Sezione 5 anni**

**Obiettivi di apprendimento**

- Leggere e Interpretare immagini provenienti da diversi contesti espressivi.
- Esplorare immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità uditive, visive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- Osservare un immagine, individuare linee colori e forme presenti nel linguaggio visivo.

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte

**Sezione 3 anni**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i valori estetici e sociali.

**Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere e saper denominare in un immagine luoghi del proprio patrimonio artistico (es. Palazzo Vecchio, il Giglio di Firenze, Ponte Vecchio).

### **Sezione 4 anni**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Osservare e commentare con la guida dell'insegnante immagini del proprio patrimonio artistico.
- Educare i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.

### **Sezione 5 anni**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Osservare tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Riconoscere ed apprezzare alcuni beni culturali e ambientali
- Educare i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.

## SCUOLA PRIMARIA

### Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Indicazioni 2012)

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### Esprimersi e comunicare

#### Classe I<sup>^</sup>

##### Traguardi per lo sviluppo delle competenze

1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

##### Obiettivi di apprendimento

- Esprimere sensazioni ed emozioni in modo spontaneo, utilizzando tecniche personali sia grafiche che manipolative.
- Elaborare in modo creativo produzioni personali utilizzando le conoscenze sul linguaggio visuale con tecniche materiali e strumenti diversi; esprimere la realtà percepita.

#### Classe II<sup>^</sup>

##### Obiettivi di apprendimento

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni originali
- Utilizzare le regole della percezione visiva per produrre messaggi espressivi significativi;
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici

#### Classe III<sup>^</sup>

Curricolo verticale di ARTE e IMMAGINE

**Obiettivi di apprendimento**

- Esprimere e comunicare sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate
- Conoscere e saper utilizzare alcuni elementi della grammatica del linguaggio visivo per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche
- Trasformare immagini ricercando soluzioni figurative originali

**Classe IV<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
- Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di tecniche e materiali diversi
- Sperimentare, in modo guidato l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo

**Classe V<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Sapersi esprimere e comunicare in modo creativo e personale utilizzando gli elementi e le regole del linguaggio visivo
- Rielaborare immagini attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali
- Superare gli stereotipi attraverso l'osservazione della realtà

Osservare e leggere le immagini

**Classe I<sup>^</sup>**

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

**Obiettivi di apprendimento**

- Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.
- Osservare un'immagine, individuare linee, colori, forme nel linguaggio visivo.
- Individuare figure e sfondo.

**Classe II<sup>^</sup>**

Curricolo verticale di ARTE e IMMAGINE

**Obiettivi di apprendimento**

- Guardare e osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando canali sensoriali
- Riconoscere nella realtà e nelle rappresentazioni visive gli elementi grammaticali e tecnici
- Riconoscere linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.

**Classe III<sup>A</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Esplorare con consapevolezza immagini ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio
- Riconoscere gli elementi grammaticali del linguaggio visivo individuandone il significato espressivo
- Individuare nei diversi linguaggi espressivi le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati

**Classe IV<sup>A</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo
- Individuare i piani che compongono un'immagine
- Individuare in un'immagine il messaggio dell'autore cogliendo la differenza fra reale e surreale

**Classe V<sup>A</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Guardare immagini statiche e in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, luci, volumi e spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### **Classe I<sup>^</sup>**

#### **Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.
- Osservare un quadro e individuare linee, colori e forme.
- Riconoscere ed apprezzare alcuni beni culturali e ambientali

### **Classe II<sup>^</sup>**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico ed i principali monumenti storico-artistici

### **Classe III<sup>^</sup>**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per intuirne il messaggio
- Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni culturali

### **Classe IV<sup>^</sup>**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
- Osservare, analizzare e descrivere un'opera d'arte dal punto di vista dei piani, della composizione e del colore
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e produzioni artigianali appartenenti alla propria cultura

### **Classe V<sup>^</sup>**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici



## SCUOLA SECONDARIA di I grado

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado\*** (Indicazioni 2012)

1. L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.
2. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
3. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
4. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
5. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### Esprimersi e comunicare

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi.

### **Classe I<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Produrre elaborati utilizzando gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche.
- Superare gli stereotipi attraverso l'osservazione della realtà.

### **Classe II<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Saper interpretare in modo personale e creativo i messaggi visivi dell'ambiente in cui si vive applicando le regole del linguaggio visivo e compositivo

### **Classe III<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Saper trasmettere il valore espressivo della forma e del colore scegliendo e usando le tecniche più appropriate in modo personale e creativo, applicando in modo consapevole gli elementi e le regole del linguaggio visivo.

Curricolo verticale di ARTE e IMMAGINE

Osservare e leggere le immagini

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

1. L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.

**Classe I<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Osservare e analizzare in una immagine e nel contesto reale i principali elementi della grammatica visiva.

**Classe II<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Sviluppare la capacità di percezione e osservazione degli elementi del linguaggio visivo relativi alla composizione e agli indici di profondità.

**Classe III<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Leggere e interpretare immagini e opere d'arte, descrivendole con linguaggio verbale appropriato, riconoscendo i codici e le regole compositive presenti.

Comprendere e apprezzare le opere d'arte

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**Classe I<sup>^</sup>**

**Obiettivi di apprendimento**

- Riconoscere le diverse forme d'arte (pittura, scultura, architettura).
- Leggere in modo guidato le opere più significative dell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici dei periodi studiati.
- Riconoscere e confrontare in diverse opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.

### **Classe II<sup>A</sup>**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconoscere e descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti iconografici, tecnici e formali usando il linguaggio specifico della materia.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici dei periodi studiati.

### **Classe III<sup>A</sup>**

#### **Obiettivi di apprendimento**

- Leggere e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.
- Riconoscere e descrivere un'opera d'arte nei suoi aspetti iconografici, tecnici e formali usando il linguaggio specifico della materia.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.

Commissione

Giuseppina Trocino [giuseppina.trocino@hotmail.it](mailto:giuseppina.trocino@hotmail.it)

Manuela Russo [manuela.russo2@istruzione.it](mailto:manuela.russo2@istruzione.it)