

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### ITALIANO

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Legge in modo consapevolmente espressivo e adatto ai diversi testi. Mostra ottima capacità di comprensione e di analisi di un testo, dei messaggi orali e scritti, distinguendo le informazioni implicite da quelle esplicite. Espone in modo fluido, rigoroso, ricco e ben articolato. Usa una terminologia corretta e varia e un linguaggio specifico appropriato. Evidenzia sicurezza e competenza nell'usare le strutture morfosintattiche. E' autonomo nella sintesi, organizzazione e rielaborazione delle conoscenze acquisite, con apporti critici originali e creativi.	10
Legge in modo espressivo, sa utilizzare varie tecniche e strategie di lettura. Comprende con precisione e prontezza i messaggi orali e scritti, distinguendo le informazioni implicite ed esplicite. Si esprime usando un lessico appropriato e vario ed usa e analizza efficacemente le strutture morfosintattiche. Organizza e rielabora in maniera personale ed autonoma i contenuti con apporti critici originali.	9
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Mostra buone capacità di comprensione e analisi di un testo. Si esprime in modo chiaro e articolato e con linguaggio specifico appropriato Utilizza una terminologia corretta e varia. Buona correttezza ortografica e grammaticale, con autonomia di sintesi e di rielaborazione delle conoscenze acquisite, con apporti critici talvolta originali.	8
Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Ascolta con attenzione e comprende i messaggi, distinguendo le informazioni essenziali da quelle accessorie. Conosce ed usa correttamente le strutture morfosintattiche. Sa organizzare le conoscenze acquisite. Espone in modo sostanzialmente chiaro e corretto. Usa una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	7
Legge in maniera sufficientemente corretta un testo, distinguendo i fonemi e rispettando le pause. Comprende globalmente i messaggi orali e scritti. Produce testi sufficientemente corretti e abbastanza organici. Individua gli elementi fondamentali della frase minima. Conosce gli elementi essenziali degli argomenti trattati. Espone in modo semplificato, abbastanza corretto ma con qualche errore a livello linguistico e grammaticale. Lessico povero ma appropriato.	6
Non è in grado di leggere un testo in maniera corretta.	5

<p>Ha difficoltà nel comprendere messaggi orali e scritti.  Non è in grado di produrre testi sufficientemente corretti e organici.  Non è in grado di esporre con sufficiente chiarezza gli argomenti trattati.  Conosce in maniera frammentaria gli argomenti trattati.  Riconosce in modo parziale le parti del discorso e gli elementi fondamentali della sintassi.</p>	
<p>Non è in grado di produrre testi corretti e organici.  Non conosce gli argomenti trattati.  Non riconosce le parti del discorso e gli elementi fondamentali della grammatica.  Esposizione confusa ed approssimativa.  Grave difficoltà nella comprensione e nell'analisi di un testo.  Povertà lessicale con utilizzo di termini non appropriati.</p>	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### MATEMATICA

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Conosce in modo completo gli elementi propri della disciplina Individua, descrive e applica relazioni e proprietà utilizzando il linguaggio specifico Utilizza procedimenti strutturati ed astratti anche in situazioni complesse Analizza criticamente problemi di vario tipo e applica strategie specifiche scegliendo il percorso più idoneo	10
Conosce in modo completo gli elementi propri della disciplina Individua, descrive e applica relazioni e proprietà utilizzando il linguaggio specifico A fronte di una situazione problematica , dopo averla schematizzata, la risolve applicando una strategia corretta Riconosce una classe di problemi ed utilizza procedimenti strutturati	9
Conosce in modo organico gli elementi propri della disciplina Individua e applica relazioni e proprietà usando il linguaggio adeguato Utilizza tecniche di calcolo e procedimenti in situazioni note e nuove A fronte di una situazione problematica, dopo averla schematizzata la risolve applicando una strategia corretta	8
Conosce in modo adeguato gli elementi propri della disciplina Individua e applica relazioni e proprietà usando il linguaggio opportuno Utilizza tecniche di calcolo e procedimenti in situazioni note A fronte di una situazione problematica, dopo averla schematizzata la risolve applicando una strategia sostanzialmente corretta	7
Conosce con qualche incertezza gli elementi propri della disciplina Utilizza le tecniche di calcolo nei diversi insiemi numerici facendo ricorso a modelli concreti Individua e applica semplici relazioni e proprietà Affronta una semplice situazione problematica già schematizzata nel testo.	6
Conosce con molte incertezze gli elementi propri della disciplina Utilizza le tecniche di calcolo nei diversi insiemi numerici solo con l'ausilio di modelli concreti. Individua e descrive solo semplici relazioni e proprietà Risolve parzialmente una semplice situazione problematica già schematizzata nel testo.	5
Conosce con evidenti lacune gli elementi propri della disciplina Effettua in modo non corretto semplici operazioni nei diversi insiemi numerici Individua e rappresenta con difficoltà o in modo frammentario anche semplici relazioni e proprietà Ha difficoltà a risolvere una semplice situazione problematica già schematizzata nel testo/ Non risolve neppure semplici situazioni problematiche anche se già schematizzate	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### LINGUE STRANIERE

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
L'alunno/a comprende senza difficoltà il significato globale e tutte le informazioni specifiche di un messaggio orale o scritto; si esprime sia oralmente che per scritto in modo chiaro, con ottima padronanza delle strutture e delle funzioni linguistiche e con un lessico ricco ed appropriato. Rielabora i messaggi in modo personale.	10
L'alunno/a comprende pienamente il significato globale e le informazioni specifiche di un messaggio orale o scritto; si esprime sia oralmente che per scritto in modo scorrevole ed usa le strutture, le funzioni linguistiche ed il lessico in modo chiaro e corretto.	9
L'alunno/a comprende il significato globale e la maggior parte delle informazioni specifiche di un messaggio orale o scritto; si esprime sia oralmente che per scritto in modo chiaro ed usa le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo generalmente corretto.	8
L'alunno/a comprende il significato globale e alcune informazioni specifiche di un messaggio orale o scritto; si esprime sia oralmente che per scritto usando le strutture, le funzioni linguistiche e il lessico in modo abbastanza adeguato.	7
L'alunno/a generalmente comprende il significato globale del messaggio, nonostante l'uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e del lessico sia ancora molto incerto.	6
L'alunno/a evidenzia diverse lacune nell'uso delle strutture, delle funzioni linguistiche e del lessico che compromettono in parte la comprensione e la produzione sia scritta che orale.	5
L'alunno/a presenta gravissime lacune nella conoscenza, delle strutture e delle funzioni linguistiche e del lessico che compromettono la comprensione e la produzione sia scritta che orale.	4

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **STORIA**

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Conosce e comprende in maniera approfondita i fenomeni storici e le loro cause. È in grado di collocare con precisione un evento nel tempo e nello spazio. Usa in maniera precisa e approfondita il linguaggio specifico della disciplina. Ricava e interpreta informazioni dai documenti e dalle fonti. Riesce a cogliere e stabilire relazioni tra fatti storici complessi. Elevata capacità di analisi e critica storica.	10
Conosce e comprende in maniera approfondita i fenomeni storici e le loro cause. È in grado di collocare con precisione un evento nel tempo e nello spazio. Usa in maniera precisa il linguaggio specifico della disciplina. Sa ricavare informazioni dai documenti e dalle fonti. Riesce a stabilire in maniera corretta relazioni tra i fatti storici. Adeguata capacità di analisi e di critica storica.	9
Riconosce i principali fenomeni storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio. È in grado di leggere e interpretare con adeguata precisione documenti e fonti storiche. Usa in maniera corretta e adeguata il linguaggio specifico della disciplina. È in grado di cogliere e stabilire in maniera coerente relazioni tra i fatti storici.	8
Conosce i principali fenomeni storici e li sa collocare nel tempo e nello spazio. È in grado di leggere e interpretare in maniera sufficiente documenti e fonti storiche. Usa una terminologia appropriata. È in grado di cogliere e stabilire relazioni tra i fatti storici anche se in maniera ancora approssimativa.	7
Conosce i principali fenomeni storici. Espone gli argomenti servendosi di un linguaggio semplice e ancora approssimativo. Conoscenze generiche e non ancora complete. È in grado di collocare i principali fenomeni storici nel tempo e nello spazio, ma in maniera ancora imprecisa.	6
Non riconosce i principali fenomeni storici. Espone gli argomenti servendosi di un linguaggio non ancora appropriato. Conoscenze generiche e superficiali. Difficoltà di sintesi e organizzazione delle conoscenze.	5
Non è in grado di collocare gli eventi storici nel tempo e nello spazio. Uso di un lessico inadeguato. Non è in grado di comprendere i processi che danno luogo agli avvenimenti storici. Conoscenze lacunose e frammentarie.	4

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **GEOGRAFIA**

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
<p>Sa riconoscere ed analizzare le caratteristiche peculiari e i quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato. Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo analitico e approfondito.</p> <p>È in grado di fare paragoni approfonditi tra diverse realtà geografiche e di stabilire relazioni tra elementi fisici, antropici e storici di un territorio. È in grado di leggere e interpretare tutti i tipi di carte, foto, disegni, grafici e dati statistici.</p> <p>Utilizza con facilità e creatività gli strumenti specifici della disciplina. Individua e analizza i problemi di un territorio. Usa in maniera appropriata i termini del lessico specifico.</p>	10
<p>Sa riconoscere le caratteristiche peculiari e i quadri ambientali complessivi dell'ambiente studiato. È in grado di leggere tutti i tipi di carte, foto, disegni, tabelle, grafici e dati statistici. Utilizza con facilità gli strumenti specifici della disciplina.</p> <p>Individua e analizza i problemi di un territorio. Usa in maniera appropriata i termini del lessico specifico.</p>	9
<p>E'in grado di riconoscere in modo completo gli elementi fisici e antropici di un territorio. Usa gli strumenti propri della disciplina in modo corretto. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p> <p>E'in grado di fare paragoni tra diverse realtà geografiche e di stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici del territorio.</p>	8
<p>Sa riconoscere le caratteristiche essenziali dell'ambiente studiato. E'in grado di usare in maniera corretta gli strumenti specifici della disciplina. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo adeguato. Riconosce le relazioni tra diversi fenomeni geografici. E'in grado di fare paragoni tra diverse realtà geografiche.</p>	7
<p>Sa riconoscere le caratteristiche essenziali dell'ambiente studiato. È in grado di leggere una carta geografica e di usare con sufficiente correttezza gli strumenti specifici della disciplina. Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in maniera sufficientemente adeguata. Usa un lessico specifico in maniera non ancora appropriata.</p>	6
<p>Usa gli strumenti propri della disciplina in modo impreciso. Riconosce gli elementi fisici e antropici del territorio in modo frammentario. È in grado di stabilire relazioni tra fenomeni geografici solo in maniera superficiale. Usa un lessico specifico ancora impreciso.</p>	5
<p>Non è in grado di usare gli strumenti propri della disciplina (carte, grafici, tabelle) in modo corretto. Non è in grado di riconoscere gli elementi fisici e antropici del territorio. Non è in grado di stabilire relazioni tra fenomeni geografici.</p> <p>Usa un lessico improprio e inadeguato.</p>	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SCIENZE

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Conosce in modo completo gli elementi propri della disciplina Usa e comprende il linguaggio specifico Osserva fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti, raccoglie i dati, li sa organizzare ed interpretare. Formula ipotesi, applica le metodologie sperimentali per la loro verifica, inquadra i risultati secondo appropriati schemi logici.	10
Conosce in modo completo gli elementi propri della disciplina Usa e comprende il linguaggio specifico Osserva fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti, raccoglie i dati, li sa organizzare ed interpretare. Formula ipotesi, applica le metodologie sperimentali per la loro verifica, comprende i risultati raggiunti.	9
Conosce in modo organico gli elementi propri della disciplina. Comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo generalmente corretto. Osserva fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti, raccoglie i dati, li sa organizzare. Formula ipotesi, applica le metodologie sperimentali per la loro verifica, comprende i risultati raggiunti.	8
Conosce in modo adeguato gli elementi propri della disciplina. Utilizza un linguaggio appropriato. Osserva fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti, raccoglie i dati, li sa organizzare seguendo schemi già strutturati. Formula semplici ipotesi, comprende la verifica sperimentale.	7
Conosce con qualche incertezza gli elementi propri della disciplina. Utilizza schemi e termini semplici. Osserva fatti e fenomeni cogliendo gli aspetti evidenti. Formula semplici ipotesi, coglie gli elementi essenziali di una verifica sperimentale.	6
Conosce con molte incertezze gli elementi propri della disciplina. Osserva fatti e fenomeni cogliendo solo gli aspetti evidenti. Coglie gli elementi essenziali di una verifica sperimentale se guidato	5
Conosce con evidenti lacune gli elementi propri della disciplina. Osserva fatti e fenomeni limitandosi agli aspetti già evidenziati o non pertinenti. Ha difficoltà nel seguire le fasi di una verifica sperimentale.	4

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **MUSICA**

<b>CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE</b>	<b>VOTO</b>
L'alunno mostra entusiasmo e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte: l'attenzione è costante e gli elaborati vengono svolti con costante impegno sia in classe che a casa. E' capace di eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale e grafico. Riconosce, utilizza e rielabora gli elementi del linguaggio musicale. Sa riferire sui contenuti storici in modo consapevole e approfondito ed è in grado di cogliere collegamenti e relazioni con le altre espressioni artistiche e culturali.	10
L'alunno mostra interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte: l'attenzione è costante e gli elaborati vengono svolti con impegno sia in classe che a casa. E' capace di eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti strutturali ed espressivi di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale e grafico. Riconosce, utilizza gli elementi del linguaggio musicale; sa riferire sui contenuti storici in modo consapevole e con approfondimenti personali	9
L'alunno mostra interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte: l'attenzione è costante e gli elaborati vengono svolti con impegno sia in classe che a casa. E' capace di eseguire da solo e in gruppo brani vocali e strumentali curando l'espressività in relazione ai diversi parametri sonori. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi di un brano musicale, traducendoli in maniera personale con il linguaggio verbale e grafico. Riconosce, utilizza gli elementi del linguaggio musicale; sa riferire sui contenuti storici in modo consapevole e sicuro.	8
L'alunno partecipa volentieri alle attività didattiche proposte: l'attenzione è adeguata e gli elaborati vengono svolti con regolarità. E' capace di eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali con sufficiente sicurezza. E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi fondanti di un brano musicale. Riconosce, utilizza i principali elementi del linguaggio musicale; sa riferire in modo organico sui contenuti storici trattati.	7
L'alunno non sempre partecipa con interesse alle attività didattiche proposte: l'attenzione non è sempre adeguata e gli elaborati vengono svolti saltuariamente. Opportunamente guidato esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali e strumentali. È in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. Riconosce, utilizza gli elementi essenziali del linguaggio musicale; riferisce in modo sufficiente sui contenuti storici trattati.	6
L'alunno non sempre partecipa alle attività didattiche proposte: l'attenzione è discontinua e gli elaborati risultano quasi sempre poco corretti e svolti saltuariamente. L'alunno, anche se opportunamente guidato, non sempre riesce a eseguire semplici brani vocali e strumentali per imitazione. E' in grado di cogliere all'ascolto solo alcuni aspetti espressivi più evidenti di un brano musicale. Riconosce, utilizza soltanto alcuni elementi essenziali del linguaggio musicale; riferisce sommariamente e in modo confuso sui contenuti storici trattati.	5
L'alunno non mostra interesse e partecipazione nei confronti delle attività didattiche proposte: l'attenzione e l'impegno risultano assenti. Non è in grado di eseguire semplici brani vocali e strumentali per imitazione. Non riesce a cogliere all'ascolto alcun aspetto espressivo di un brano musicale. Non riconosce nessun elemento del linguaggio musicale. Non sa riferire alcun contenuto storico trattato.	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### STRUMENTO MUSICALE

Conoscenze, abilità, competenze	Voti	livello
L'alunno partecipa alle lezioni, anche a distanza, con puntualità, responsabilità e impegno costante; è partecipe e collaborativo. Avendo sviluppato un metodo di studio funzionale e efficace, ha acquisito competenze tecniche specifiche che gestisce con autonomia e consapevolezza, riuscendo a coordinare anche gli aspetti dinamici ed agogici dei brani proposti. Legge con scioltezza anche a prima vista. Riesce inoltre a controllare gli aspetti emotivi dell'esecuzione interpretando i brani studiati con sicurezza e personalità e rispettando i diversi stili proposti.	10	Eccellenza
L'alunno partecipa alle lezioni, anche a distanza, con puntualità, precisione e impegno; è partecipe e collaborativo. Legge con scioltezza. Avendo sviluppato un metodo di studio funzionale e efficace, ha acquisito competenze tecniche specifiche che gestisce con consapevolezza, anche negli aspetti dinamici ed agogici dei brani proposti. Riesce inoltre a controllare gli aspetti emotivi dell'esecuzione interpretando i brani studiati con sicurezza.	9	Avanzato
L'alunno partecipa alle lezioni, anche a distanza, con puntualità, precisione e buon impegno; è partecipe e collaborativo. Legge con buona sicurezza, e con una discreta prima vista. Avendo sviluppato un metodo di studio funzionale e efficace, ha acquisito buone competenze tecniche specifiche che gestisce con consapevolezza, ma non è ancora autonomo negli aspetti dinamici ed agogici dei brani proposti. Ha un buon controllo degli aspetti emotivi dell'esecuzione e riesce ad suonare i brani studiati con scorrevolezza.	8	Intermedio
L'alunno partecipa alle lezioni, anche a distanza, con puntualità e impegno non sempre costanti, è partecipe ma non ha ancora sviluppato un autonomo ed efficace metodo di studio. Legge con buona precisione ma non con scioltezza. Ha acquisito buone competenze tecniche specifiche ma ha bisogno di essere guidato nella gestione degli aspetti dinamici ed agogici dei brani proposti. Controlla con qualche difficoltà gli aspetti emotivi dell'esecuzione.	7	
L'alunno partecipa alle lezioni, anche a distanza, con scarsa puntualità e impegno; è partecipe ma non ha ancora sviluppato un metodo di studio efficace. E' insicuro nella lettura. Ha acquisito competenze tecniche specifiche di base, ma non riesce a gestirle in modo autonomo, soprattutto negli aspetti dinamici ed agogici dei brani proposti. Non riesce ancora a controllare gli aspetti emotivi dell'esecuzione, che risulta incerta.	6	Base
L'alunno partecipa alle lezioni, anche a distanza, in modo saltuario e con impegno superficiale. Lavora soltanto durante le lezioni e non a casa, pertanto non ha ancora sviluppato un metodo di studio. La lettura, sia melodica che ritmica, è incerta e frammentaria. Ha competenze tecniche specifiche minime che non riesce a gestire in modo autonomo. Non riesce ancora a controllare gli aspetti emotivi dell'esecuzione, che risulta incerta e frammentaria.	5	Insufficiente
L'alunno non partecipa alle lezioni, anche a distanza. Lo studio a casa è inesistente, pertanto non ha ancora sviluppato un metodo di studio. Non ha sviluppato né competenze di lettura, né competenze tecniche specifiche.	4	

## **CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

### **ARTE E IMMAGINE**

#### **a) Produzione grafico-pittorica**

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Conosce in modo completo e dettagliato le principali regole del linguaggio visuale e applica con padronanza e originalità strumenti e tecniche espressive.	10
Conosce in modo completo le principali regole del linguaggio visuale e applica con padronanza strumenti e tecniche espressive.	9
Conosce in modo dettagliato le principali regole del linguaggio visuale e applica correttamente strumenti e tecniche espressive.	8
Conosce in modo abbastanza dettagliato le principali regole del linguaggio visuale e applica in modo abbastanza corretto strumenti e tecniche espressive.	7
Conosce in modo accettabile le principali regole del linguaggio visuale e applica in modo accettabile strumenti e tecniche espressive.	6
Conosce in modo molto lacunoso le principali regole del linguaggio visuale e applica con difficoltà le tecniche espressive. Si impegna in modo non adeguato.	5
Non comprende e non usa le principali regole del linguaggio visuale, non riesce ad utilizzare in modo adeguato le più elementari tecniche espressive, dimostra impegno molto scarso.	4

#### **b) Parte teorica**

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Mostra di aver compreso in modo completo i contenuti dell'argomento trattato, riesce ad inserirlo nel contesto storico/ culturale, legge l'opera d'arte interpretandola correttamente con riflessioni personali.	10
Conosce i contenuti e riesce a fare collegamenti fra le diverse discipline, legge l'opera d'arte in modo corretto esprimendosi con un linguaggio appropriato.	9
Mostra di aver compreso i principali contenuti e di possedere appropriati criteri di lettura dell'opera d'arte, espone in modo chiaro.	8
Mostra di sapersi orientare nella trattazione dei contenuti, coglie le principali caratteristiche dell'opera d'arte, espone in modo abbastanza appropriato.	7
Mostra lacune nella conoscenza dei contenuti, ha difficoltà nell'esposizione.	6
Non si orienta nella trattazione dei contenuti, si esprime in modo non appropriato.	5
Non conosce alcun contenuto dell'argomento di studio.	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### TECNOLOGIA

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Valutazione attribuita agli studenti che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi educativi e didattici con approfondimenti personali e che presentano interesse, spirito critico, metodo di lavoro che consenta di rielaborare le attività didattiche in modo personale, proprietà di linguaggio e un ottimo livello in tutte le competenze.	10
Valutazione attribuita agli studenti che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi educativi e didattici e che presentano interesse e partecipazione; il metodo di lavoro è autonomo, con rielaborazione personalizzata e un ottimo livello in tutte le competenze	9
Valutazione attribuita agli studenti che hanno pienamente raggiunto gli obiettivi educativi e didattici e che presentano impegno e partecipazione regolari, metodo di lavoro autonomo, proprietà di linguaggio e un buon livello in tutte le competenze.	8
Valutazione attribuita agli studenti che hanno raggiunto gli obiettivi educativi e didattici e che presentano impegno e partecipazione regolari, metodo di lavoro abbastanza autonomo, un buon livello di competenze.	7
Valutazione attribuita agli studenti che hanno sostanzialmente raggiunto gli obiettivi educativi e didattici (anche al livello minimo per gli alunni con bisogni educativi speciali) e che presentano impegno e partecipazione accettabili, metodo di lavoro abbastanza proficuo ma poco autonomo, abilità e conoscenze sufficienti.	6
Valutazione attribuita agli studenti che non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi educativi e didattici e che presentano un impegno non adeguato, partecipazione saltuaria, metodo di studio improduttivo, abilità e conoscenze insufficienti.	5
Valutazione attribuita agli studenti che non hanno raggiunto gli obiettivi educativi e didattici e che presentano scarso impegno, scarsa partecipazione, metodo di studio improduttivo, abilità e conoscenze insufficienti.	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE, ABILITA', COMPETENZE	VOTO
Sa competere e collaborare in attività ludico-sportive Sa applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica Sa percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludica- sportiva Sa accettare la sconfitta con fair play.	10
Sa riconoscere le sue possibilità e sa affrontare i propri limiti. Sa migliorare le capacità condizionali in modo corretto. Sa assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo svolte in forma individuale, a coppie e a gruppi. Sa gestire in modo consapevole gli eventi delle attività con autocontrollo e rispetto degli altri.	9
Sa ricercare situazioni motorie individuate in situazioni ambientali diverse. Sa mantenere autocontrollo del proprio corpo nella sua capacità cardio- respiratoria e muscolare. Sa comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti nelle attività ludiche e sportive. Sa partecipare in forma propositiva alle attività mettendo in atto comportamenti Collaborativi.	8
Sa riconoscere e comprendere situazioni motorie. E' in grado migliorare e riconoscere in modo corretto le capacità condizionali. Sa utilizzare in forma consapevole il corpo e il movimento per esprimersi. Sa riconoscere ed applicare correttamente il regolamento dei giochi proposti.	7
Sa riconoscere e comprendere semplici situazioni motorie. Sa riconoscere e migliorare in modo essenziale le capacità condizionali. Sa mantenere in modo semplice un impegno motorio prolungato. Sa riconoscere con semplicità, modalità esecutive nei giochi di movimento e pre-sportivi individuali e a squadre.	6
Riconosce ed esegue un gesto motorio solo se guidato. Sa migliorare solo parzialmente le capacità condizionali (forza, velocità, resistenza). Sa mantenere solo moderatamente un impegno motorio prolungato. Applica in modo superficiale le regole.	5
Esecuzione non svolta. Solo occasionalmente riconosce ed esegue un gesto motorio. Solo parzialmente sa riconoscere i principali cambiamenti morfologici del proprio corpo. Utilizza in modo superficiale mente e corpo nelle attività. Solo se guidato rispetta le regole	4

## CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE DISCIPLINE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO	CONOSCENZE e COMPETENZE	GIUDIZIO
<p>Dimostra un particolare interesse per la materia/attività. Accoglie positivamente ogni proposta didattica.</p> <p>Si coinvolge attivamente al dialogo educativo, dando un contributo significativo. La sua partecipazione propositiva al lavoro didattico è di stimolo a tutta la classe.</p>	<p>Conosce gli argomenti trattati, che a volte approfondisce personalmente. Usa il linguaggio religioso in modo corretto e competente.</p> <p>Coglie le implicazioni del discorso proposto e le connessioni con le altre discipline studiate. Sa rielaborare in modo personale e critico le conoscenze.</p> <p>Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui ed è disponibile a rivedere eventuali posizioni pregiudiziali.</p>	OTTIMO
<p>E' interessato alla materia/attività. Dimostra attenzione costante. Normalmente si coinvolge attivamente al dialogo educativo. Contribuisce a creare un clima positivo durante il lavoro didattico.</p>	<p>Conosce complessivamente gli argomenti trattati. Usa il linguaggio religioso specifico in maniera corretta. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate e qualche volta le rielabora in maniera autonoma. Sa ascoltare e rispettare le posizioni altrui.</p>	DISTINTO
<p>E' generalmente interessato alla materia/attività. Ha un'attenzione selettiva rispetto agli argomenti trattati.</p> <p>In molti casi si coinvolge attivamente al dialogo educativo. Mantiene sempre un atteggiamento corretto e qualche volta dà un contributo positivo al lavoro didattico.</p>	<p>Conosce complessivamente gli argomenti trattati, anche se non in modo particolarmente approfondito. Usa il linguaggio religioso specifico in maniera corretta, ma ancora limitata. Sa cogliere i punti nodali delle problematiche affrontate.</p>	BUONO
<p>E' poco interessato alla materia/attività. E' discontinuo nell'attenzione. Partecipa raramente al dialogo educativo. E' corretto nell'atteggiamento durante il lavoro didattico.</p>	<p>Conosce solo in parte gli argomenti trattati nelle linee generali e le sue conoscenze sono piuttosto superficiali.</p> <p>Si esprime con difficoltà utilizzando la terminologia religiosa in maniera non sempre appropriata. Coglie solo il senso e il valore generale dell'attività didattica.</p>	SUFFICIENTE
<p>Ha un atteggiamento superficiale e non costruttivo verso il lavoro educativo. Non dimostra interesse rispetto alla materia/attività e agli argomenti affrontati.</p> <p>Non si coinvolge nel dialogo educativo. Disturba la partecipazione del gruppo classe all'attività didattica proposta.</p>	<p>Non evidenzia alcuna conoscenza religiosa specifica all'ambito trattato o mostra conoscenze solo frammentarie, costellate di affermazioni erronee e pregiudiziali. Non usa in modo corretto il linguaggio religioso. Non coglie il senso e il valore dell'attività didattica.</p>	NON SUFFICIENTE